

« العصر الجديد » يقبل المقالات المفيدة للامة مجاناً بشرط ان تكون عارية عن افراض الشخصية بتاتاً ولا تخالف نصوص القانون المختص بنظام الصحافة وحفظ لادان العمومية

* المراسلات *

ترسل خالصة اجرة البريد باسم مدير الجريدة ومحررها

احمد حسين المهيري

ولا ترد الرسائل لاربابها نشرت اول تم نشر

* ادارة الجريدة بنهج الباي بصفافس *

Pour tout ce qui concerne l'administration et la rédaction s'adresser à :

AHMED HASSIN MHIRI

Rue du Bey - SFAIX

تليفون الادارة عدد ٢٨٤ - Téléphone N° 284

العصر الجديد

EL ASSER EL DJADID

* جريدة سياسية ادبية علمية تجارية تصدر مرة في كل الاسبوع موقت *

(موقفنا امام وطننا كالذهب بين يدي صائغ في ميسر جيدة من ذهب)

* الاشتراكات تدفع سلفاً *

بالمملكة التونسية

من سنة ٢٠ فركا
من سنة اشهر ١٢ -

بالحزائر والمغرب الأقصى

من سنة ٢٥ فركا
من سنة اشهر ١٢ -

في الخارج

من سنة ٢٠ فركا

* الاعلانات *

اجرة لاعلانات في الصحيفة الثمانية يتفق فيها مع الادارة

الموافق ١٩ أوت ١٩٢٢

غابتها تمثيل رغائب الامة ومقاصد الشعب والسعي في اصلاح الوطن

صفافس يوم السبت ٢٦ ذو الحجة ١٣٤٠

حزبنا الحر الدستوري

من المعلوم انه لا يمكن لاي امة ان يدافع كل فرد منها على حقوقه المقدسة واحباجاته الضرورية ورغائبه القومية بما في ذلك من الكلفة والمشقة على كل فرد فاحتيج الى تكوين احزاب سياسية وجمعيات دلمية واقتصادية وتأسيس مجلات وجرائد وطنية لاسماع اصوات المحكومين للحاكمين بالنسبة عن السكان المخطرين في الاحزاب او المكاتب للصحف المحصلة على ثقة الراي العام قامت الاحزاب السياسية في الحكومات المتعددة بوظيفتها المحفوظة غالباً بالاختار اتم قيام واداءت عن مصالح السكان بعزيمة لا تعرف الملل ولا يحوم حولها الكسل وهذه الاحزاب لها مقاصد شتى ومشارب متنوعة فمن وطنية الى ديموقراطية ومن محافظة الى ملوكية او جمهورية ومن اشتراكية الى شيوعية او بلشفية الى غير ذلك وغاية هذه الاحزاب الدفاع عن حقوق وواجبات السكان كل بالطرق التي يراها ناجعة . ولكن وجهتها هو مولها . واما (الجمعيات العلمية) فالغرض منها بث العلوم والفنون بين افراد الامم المحية بكل الوسائل الممكنة والاساليب المتنوعة فمن اختصار كتب او تعصيرها ومن ترجمتها من بعض اللغات المحية الى لغة الشعب التي يتكلم بها ومن تعيين سني الدراسة للتعليم باقسامه الى تحويل الشهادات والحوازن للثانويين الناجحين وتنشيط المختبرين والمكتشفين والمسهلين للامام طرق احية الحق التي تتطلبها السكان على اختلاف الملل والمعتقدات والاديان . واما (الجمعيات الاقتصادية) فالغرض من انشائها المكافحة عن حقوق ومصالح الفلاحين والتجار والصناع بتكوين حجرات للفلاحة او التجارة او الصناعة تسهل على المزارعين والتجار والصناع ترويج منتجاتهم وبيعها باثمان مناسبة لانسابهم الى غير ذلك من الفوائد واما الداعي لتأسيس (الصحف الوطنية) فهو الانهاض بالشعب وانتشاله من حضيض الجهالة والتدهور والسقوط والانعطاط الى اوج المعالي والرفعة والسعادة والثروة والسيادة والاعتبار مع الدفاع عن حقوقه السياسية وغيرها بعزيمة وثبات لا يعتريه ضعف او فشل

تونس سابقاً فقول نعم كانت لنا احزاب سياسية هم اعيان العاصمة والمدن والقرى والبادية واولهم الطبقة المالكية التي تتورت اقتدتها بانوار العلوم والمعارف النافذة ولشكلم في الموضوع بسط وحيز فنقول انه منذ عشرين سنة تكون تونس « حزب سياسي » عظيم جعل لسان حاله جريدة « التونسي » التي كانت يديرها وطنيا المرحوم السيد علي باش حانبه وقد كان من مطالب هذا الحزب اصلاح العلية وجميع الادارات التونسية غير انما كان لا يقدر على المجاهرة بجميع افكاره وبعد وقوع الحرب العظمى امكن للفكرة التونسية ان تظهر من جديد بصورة اصح وامتن من الماضي فتأسس لها حزب سياسي هو « حزبنا الحر الدستوري » الذي ناضل عن القضية الوطنية سواء كان ذلك بتونس لدى سمو الامير المحليل المقدس المنعم سيدنا محمد الناصر باشا باي - او لدى المقيم العام او بباريس لدى الوزارة الخارجية او مجلس الامة الفرنسي او

غيرها من النوادي الفرنسية . هذا ولا زال حزبنا الحر المؤيد محرز على ثقة الوطنيين كاحزان صحافتنا الوطنية على مثل تلك الثقة (اما جريدة البرهان) فقد تلقاها الشعب بالازدراء ونبتها نبت الخناء المرقع رغما عن مساعي فلاني واشيائه التسمة رهط في تكوين حزب ارتجاعي دعوة « الحزب الاصلاحي التونسي » واحال ان الذي يرأسه حسان الجزائري وهذه الفتنة القلانية لم يعترف لها التونسيين بادنى نية اصلا بل اعرضوا عنها تمام الاعراض وقابلوها بالاحتجاجات والتكذيب والازدراء والاحتقار لكونها تسعى لغايات شخصية وارباح مالية مثل مصيدة « تبنجة » ينزرت وغيرها من المطامع الاغصية والتي يروم فلاني وابناعه نيلها ولو باهلاك الامة التونسية ولما كان يلزم تكوين شعب حزبا اخر باهم النواحي التونسية وقع تأسيس ما ينوف عن خمسين شعباً دستورية بصفافس وسوسة والقبروان والمطوية وثابس ونقطمة وفتنة وماطر وتبرسق وباجمة وسوق الاربعاء وسوق الخميس والمهدية ورفراف وغاوا الملح والمرسي وحلق الوادي وغيرها وما برح رجال حزبنا الحر الدستوري مثابرين على خطتهم المثل من الدفاع عن مصالح السكان بقابة الاخلاص والعفة والنزاهة والتجرد عن الاغراض والشخصيات والمطامع ومن ذلك احتجاجهم على المشروع الموهم اليه الى الوزارة الخارجية ومجلس الامة الفرنسي والسفارة العامة ولا هم للجميع الا الحصول على الرغائب القومية والمطالب الوطنية

حق الله الامال ونجح الاعمال

ح ٢٠

حوادث خارجة

المسألة الشرقية

يلوح من الخطاب الذي القاه لويدي جورج الوزير الاكبر الانكليزي عند الاقتراع على غلق مجلس العموم الانكليزي بمناسبة العطلة الصيفية وقد سئل بالبحر تسجل انهاء الحرب التركية اليونانية ان للوزير المذكور مقاصد سياسية في اطالة الحرب الموهي اليها ومما قاله ذلك الوزير مبررا به سياسته القاسية نحو تركيا ان الدولة

العثمانية وقتت للمتحرين وقفصة مضره بهم في واقعة الداردانيل مع تصرفها في شهر اوت سنة ١٩١٤ الى ان قال ان تركيا احدثت بنا اعظم ضرر اطال الحرب عاين زائدين فيما يحتمل وقال ان احتلال اليونان لازمبر لم يكن بوصاية من انكلترا بل من محبة عامة بين المتحرين ثم ذكر المجهودات المبذولة للاتفاق بين اليونان واثرة وقال ان اليونان قبلت بالاقتراحات المعروضة عليها بخلاف حكومة اثرة فانها رفضتها ولم تقبل الهدنة حالا بل املت في انجلاء اليونان قبلا عن الاراضي المحاذرة لها (اي المحاذرة لها ظلمها وعدوانا) فطلبت اليونان بمزيد الاصابة اعلامها قبل هذا الانجلاء بالتدابير التي ستتخذ عمالية يوناني واسيا الصغرى (اي الانراك الجنوبية وهو فضول) ثم قال ارتكبت اعمال قاسية من الجانبين غير ان اعمال الانراك كانت اشد قساوة (وهو كذب صراح) ثم قال ان من واجب المتحرين ان يقيموا قسطاس العدالة والمساواة بين الفريقين المتحاربين اذ ليس المسالة تعاق باديان ولا بمعارضة الدين الاسلامي بالديانة المسيحية ولكنها مسالة انسانية (واذا كانت المسالة مسالة انسانية فلماذا تجهز انكلترا الجنود اليونانية على محق الانراك وحرق بلادهم وديارهم ومساكنهم ومعابدهم ولماذا دخول اليونانيين نصب الحصار على سواحل آسيا الصغرى بدعوى منع وصول الاسلحة للكاملين)

والخلاصة ان لويدي جورج لا زال متعصبا ومائلا كل الميل الى ابناءه اليونانيين واما الكماليون فلا ناصر لهم الا خالق العالمين وانعلن نبالا بعد حين

مسألة الزحف الى الاستانة

تلقى الكماليون خبر محاولة اليونان الزحف الى الاستانة بمزيد الرصانة والثبت الذي يقوي عزم الامة التركية على الدفاع على حقوقها الى ماخر نفس من حياتها ومن جهة اخرى فقد اتخذ المتحرين احتياطات عسكرية لصدهم الهجوم اليوناني على الاستانة وقد عززت مرا كز مراقبته خط (جاتلج) بعدة فرق عسكرية مأخوذة من قوات المتحرين وحامية الاستانة واحتلت مقررات من الخيالة والمشاة الانكليزية والفرنسية والابطالية

ذلك الخط اما اليونانيون فقد عززوا جنودهم بواجبه جاتلج وارسلوا اليها مدافع ضخمة وخفيفة ولهذا السبب يتوقع هجوم اليونان على تلك الواجبه وقد اخذ القلق ينمو بالاستانة ورغم تدخل المتحرين الشديد وان كافة سكان الضفة الاروية يرغبون في العبور الى ساحل آسيا حتى اضطر البوليس العام بين المتحرين لتجبر جميع المواصلات بين ضفتي البوسفور وتنفي اخبار جاتلج ان المناوشات تقع يوميا بين المجندمة التركية والمراكز الامامية اليونانيين ونقل ١١ جريحاً من جاتلج ومجراً سكان تلك الجهة الى الاستانة وغما عن التجبر الواقع من اركان حرب المتحرين وقد اجتازت كوكبة من الخيالة اليونانية الخط الفاصل بجهة (كورمالي) فدفعتها المراكز التركية كما دخلت طائفتان من الحرس الجايل مؤلفتان من خيالة ومشاة يونانية لتراب المنطقة المحاذرة (جهة سيناكي) واستقرت بهزعة صاري كوي قامرنا بالرجوع

استيناف القتال بالواجهة الكمالية

من انباء اثرة ان خبر ميل اليونان لاتباع خطة الهجوم كانت له رنة عظيمة في الجيش المي حتى ان الجنود الكمالين طلبت الزحج على اليونانيين حالا لاقائهم في البحر وقمع مطامعهم الاشعية وارسلت عدة برقيات لسعادة الفريق عصمت باشا من الجنود فعرضها على المجلس المي العظيم هذا من جهة الجيش واما الفكر العام بانقرة فقد ظهر منه تهيج شديد وطلب مباشرة الهجوم حالا بقوات عظيمة لانهاه الحرب قبل فصل الشتاء وقد زحفت الى الواجبه فرقان كانت معسكرتين بضواحي اثرة لاحتلال منطقة بالناحية الشمالية وقد اشتدت الحركات العسكرية اخبراً وصارت الارزال العسكرية تسافر من اثرة الى الواجبه صباح مساء وقد صرح مصطفى كمال باشا في خطابه الاخير الى الجيش ان العملية قريبة الوقوع وانها ستكون شديدة بصورة غير متوقعة حتى الله الاعمال ونجح الامال

المسألة الشرقية في مؤتمر لندن

كان مجر اجتماع مؤتمر لندن في هذه المدة المباحة في مسألة الشرق تأثيراً على الدوائر التركية

وقد كتبت جريدة « وقت » رصيفتنا التي تصدر
بأخرة ما يأتي :
« اننا متفيعون لاسلم باخلاص فاذا راينا ادنى
استعداد حسن لابرار الصالح تبدل كامل مساعدتنا
لهذا المشروع غير اننا عازمون على عدم الوقوع
في المباحثات العظيمة وعدم تقويت الفصل الملائم
للعمليات العسكرية وعندنا استعداد مندوبي اقوة
هو الوسيلة لحل المشكلة بسرعة »

قتل جال باشا

من انباء طرابزون انه قد احتفل في تفليس
(القوقاز) بجنائز جال باشا وابوابه الذين قتلوا
مع اخيرا في موكب عظيم مشى فيه وكلاء
حكومتي انقرة وموسكو ودول القوقاز ونواب
مدينة طرابزون وكثير من الاعيان ولم يضر على
القاتل او القاتلين الى الان رغم مجهودات البوليس
بفليس وقد اهتم رجال من الارمن اولاً ثم اشيع
اخيراً ان القتل وقع من بلشفيين رحمهم الله رحمة
واسعة

احتجاج الباب العالي

من انباء الاستانة ان الباب العالي ارسل مندوبي
الدول المتحضرة لائحة في الاحتجاج ضد اعلان
اليونان لاستقلال يوتيا الاداري (يوتيا اسم للقسام
الموجبة لبلاد اليونان من آسيا الصغرى)

حوادث اوطية

مدير هذه الجريدة بمراقبة صفاقس
المدنية

فاتنا ان نذكر في وقتنا ان السيد المراقب المدني
بصفاقس وجه الي يوم السبت في ٢٢ جويلية الفائت
مكتوبا بحملته مخازني على الساعة ١٠ صباحا وهذا
المكتوب يتضمن استدعائي للحضور بالمراقبة على
الساعة ١١ صباحا من اليوم المذكور فتوجهت الى
المراقبة في الساعة المعينة فاستقبلني السيد المراقب
المدني وخطبني بواسطة مترجم السيد الطيب
كريمي قائل لي بعد مقدمة ما مؤداه ان السفارة
العامة تقول لكم ان هذا هو الانذار الاخير وان
عدمتم الى الكتابة بلهجة شديدة فان جريدتكم
تعطل والسبب في هذا الانذار هو مقالاتكم الافتتاحية
التي كنتم نشرتموها بعدد ٩٢ من جريدتكم
المؤرخة في ١٥ جويلية ١٩٢٢ تحت عنوان
« التغييرات الجديدة » فان هذه المقالة ظهرت
للسفارة العامة انها مشوشة ومثيرة ! اه

العصر الجديد - كنا كتبنا مقالنا في المنظمات
الجديدة عن حسن قصد راغبين بها شرح الفكر
العام للحكومة وقد جاء الواقع مؤبدا لما قلناه من
تراكم برقيات الاحتجاجات على الوزارة الخارجية
وغيرها فهل يلام صحافي على شرح الفكر العام
للحكومة ويهدد بتوقيف صحيفته ان عاد تمثيل
ذلك ويقال له ان مقالته شديدة اللهجة ومشوشة
ومثيرة !؟ ذلك ما تتسائل عنه ؟ على اننا اذا نظرنا
الى الصحافة الفرنسية بل وحتى الاجنبية نجدها
بقطرنا متمتعة بتمام الحرية ؟ فما هو الفرق بين
ذلك يا ترى ؟

وقد علقت على هذه الحادثة رصيفتنا جريدة
« النديم » القراء بعدد ٧٢ ما يأتي :
تكميم الافواه !
اليوم نقل البنا بان مراقبة سفاقس احضرت
رصيفتنا صاحب جريدة « العصر الجديد » الفيحاء
ووجهت له ما تيسر من العتاب « ان لم نقل
التهديد » من اجل تعرضه الى التغييرات الادارية
الجديدة التي دعوها بالاصلاحات فلماذا ذلك يا
ترى ؟ وهل لدى المراقب من تعليمات تخولها
تكميم الافواه ؟

فصل ثلاثي

نشرت رصيفتنا جريدة « الزوبر » الراقية
بعدد ١١٠ تحت العنوان اعلاه
يقول صاحب « لاديش تونزبان » انه طلب
من قلاتي ابداء رايي في الاصلاحات فارسل له
فصلا مطولا نشرته صباحية يوم الاحد لا حاجة
لنا به اهم ما فيه ان الحزب الاصلاحي يمثل تسعة
اعشار الشعب المستبيرة بالملكية التونسية وبما ان
عدد القلائس لا يتجاوز قطعا الثمانية عشر فلم
يخرج من مستبيري الامنة عن حزبهم الا انسان
وهو كذوب محض اذ العلماء من رجال الدين
وزعماء السياسة واساتذة الحقوق وحكامه الطب
وحدهم فقط فوقون الالاف عدا وكلهم يخالفون
قلائي قولا وفعل وفكرا ورايا وبرقيات شهب الحزب
الاستوري تكفي وحدها لتحقيق ذلك اه
- العصر الجديد - نضم صوتنا الى رصيفتنا المؤمى
اليها في دحض المزاعم القلائية

المدرسة الادبية بصفاقس

في اوائل هذا الشهر وقع احتفال شائق بهذه
المدرسة الاهلية التي اصبح ذكر اسمها يعني
عن الاطباء في مدحها حضرة مؤسسها وبعض
سراة القوم من المدرسين والمتطوعين وغيرهم
بقصد الاطلاع عن نعمة فروعنا المباركة . ولما تم
هذا الموكب القيت مسائل شتى في فنون مختلفة
احضيت جلها باجواب السريع الدال على براعة
التلميذ وتمكينه من فهم دروسه
واليك اسماء التلامذة الذين احوزوا مكافأة
عن عملهم جائزة وشهادة مدرسية :

الطاهر عبد الرحمان الشامي - محمد علي بسباس
عبد الحجيل يوسف الطراباسي - الشاذلي احاج
محمد اللومي - الشاذلي احمد العشي - رشيد محمد
القلال - عبد الحميد الصادق الفوراني - احمد احمد
الفريخي - محمد علي الصامت - انور محمد الشعبوني
ولا ننسى ايضا ما احرزت عليه هاتمة المدرسة
من الشهرة في اللغة الفرنسية في هذا العهد
الاخير . وذلك بفضل معلمها الذي اظهر من النشاط
والحزم والاسلوب المتقن ومراعاته للقواعد
العربية والاصول الشرعية ما جعل في التلميذ
مقدرة في فهم هاتمة اللغة في مدة قصيرة وجيزة
ونحن لا يسعنا الا ان نضم صوتنا الى الاهالي
في التناء عن حزم ومدير ومعلمي هاتمة المدرسة
التي دخلت في دور التقدم والفلاح ونرجو من الله
ان ينجح جميع الاعمال قائم سميع المقال

على مسرح المهدية

يوم الثلاثاء ٨ من الشهر الجاري اجبت جمعية
الناشطة الادبية بالمهدية ليلة تمثيل رواية :
(وفاة العرب) ولقد قام جميع الممثلين بادوارهم
قياما يستحقون الشكر عليه ومما دل على انهم
يخدمون هذا الفن اجميل خدمة صادقة ويؤدون
تقديمي بلادهم
ومما زاد الناس اعجابا وابهر عقولهم هو ما
قامت به من شهرتها تقني عن ذكرها الآسنة
رشيدة لطيف فلقد اعطت دورها فوق ما يستحقه
من الاتقان حتى شهد لها جميع الحاضرين بطول
الباع في فن التمثيل

فتتمنى لهاتمة الجمعية التدرج السريع في
سلم الرقي وعصرا سعيدا زاهيا بلوغ الشاو
وبمناسبة هاتمة الليلة فقد التقى على المسرح
للملحة النقيب السيد احمد صفر قصيدة عصماء
جادت بها بنات افكاره ولضيقة المجلال اخرنا نشرها
للعهد المقبل

ختان

في الاسبوع المنصرم اقام السيد احمد بن علي
المرحوم بادارة الكومسارية بمدينة احتفالا شائقا
بمجلسه الكائن بنهج احمد باي بمناسبة ختان ابنه
محمد وقد حضر هذا الاحتفال بعض اعيان المدينة
وسرائها فنهني صديقتنا بهذا الختان المبارك ونرجو
له احياء السعيدة

كتاب مفتوح

الى فضامة رئيس الجمهورية
وجهت لنا جمعية التهذيب التمثيلية نسخة
من الشكاية الموجهة الى م. ميلران رئيس الجمهورية
الفرنسية والى م. سان المقيم العام بتونس في
الندم من تصرف لادارة البلدية بمدينة تينا وصبتها
بحقوق الوطنيين ونصها :
صاحب الفضامة م. ميلران رئيس الجمهورية
الفرنسية بباريس دامت معاليه بعد اداء ما
يليق بمقامكم من التعظيم نحن اعضاء ادارة جمعية
التهذيب التمثيلية بصفاقس نعلمكم بما يأتي :

ان هاتمة الجمعية اسست في ٧ اكتوبر ١٩١٢
فهي جعلت لشرف التمثيل وادابيه بين الاهالي
وبمزيد لاسف انه في هاتمة الايام ايام الرقي
والحرية راينا من لادارات بطرفنا امورا مشينة
ومهيينة في جميع طلباتنا وكل ما نرغب فيه الا ونجد
عراقيل امامنا تصدننا عن التقدم وكل ادارة توصد
امامنا ابوابها فلا نجد من ياخذ بيدنا وهكذا
يريدون التدرج بنا على ممر الايام وهاتمة افعال
لادارة معنا في السنة الحالية التمثيلية

١ في ٢٩ كنوز سنة ١٩٢١ طلبت جمعيتنا
الموسج البلدي الذي بناه المجلس البلدي من
ارواق اجسادنا التي تركت للفقراء والمساكين
فمنعت البلدية علينا ذلك فقلنا ان الموسج
لا نصيب فيه للجمعيات المحلية وذلك بعد
ما تكبدنا مصاريف طائلة وبعد لاخذ الرد
والجهاد الكبير اطونا آياه في ١٠ نوفمبر سنة ١٩٢١
٢ في ٧ ديسمبر من السنة المذكورة طلبنا
الموسج كجمل تمرين الرواية التي مثلت بذلك
التاريخ فلم يرخص لنا تمرينها قائلين ان الموسج
لا يعطى لكم الا مساء

٣ في ٩ ماي من السنة الجارية مثلت
الجمعية رواية هارون الرشيد وهي طويلة في
بابها وعند منتصف الليل راينا كوميسار مدينتنا يامر
بتوقيف التمثيل واطفاء النور مدعيا ان القانون
لا يسمح لنا الا الى الساعة الثانية عشر ونصف
مساء وهكذا اوقفنا التمثيل وخرج الممثلون بلباس
التمثيل وطلب المتفرجون ترجيع دراهمهم لعدم
تتميم تمثيل الرواية ومن الطائف اللذلم يقع ما لا
يعمد عقبا للتشويش والغوغاء التي حصلت من
الحاضرين وطلبهم دراهمهم وبعد ايام قلائد مثلت
جمعية اخرى غير اسلامية ودام التمثيل الى ما بعد
الساعة الاولى صباحا فانظروا الى المعاملة المجحفة بنا
٤ المثلثات هنا لهن امتيازات عن غيرهن
وفي المدة الاخيرة سلبن من جميع امتيازهن وصار
عليهن ضغط ادى بهن الى الخروج من جمعيتنا
وعدم ايجادنا ممثلات

٥ في ٥ اوت سنة ١٩٢٢ الموافق للثالث يوم
من عيدنا لاكبر اراوت الجمعية تمثيل رواية
الشعب والقصر التي مثلت مرارا بصفاقس وغيرها
ورخص لنا المجلس البلدي بذاك وصرفنا على
تصميمها ما يقرب من كالف فرنك ويوم
التمثيل تعرض لنا المجلس البلدي ولم يرد اعطانا
الموسج قائلان ان هاتمة الرواية مشوشة للراحة
ومقلقة للفكر العام بيننا مثلت في السنة الجارية
بصفاقس في ١٨ مارس سنة ١٩٢٢ وتونس والمهدية
كما ذكرنا فغنازلنا جدلا لغو يصنها لئلا تكبد
تلك الكسرة ولعدم سقوط الجمعية وبعد الذهاب
ولاياب ولاخذ الرد زعموا اننا نذكر الدخول
الى الموسج خارج شبكات التياترو وهكذا لادارة
تعبت بنا وتقول ما تريد . هذا قليل من كثير منع
ان جمعيتنا التي هي الوحيدة بصفاقس طالما ادت
خدمات جليلة الى الحكومة والصليب الاحمر
ولغاثة الاراضي المعطوبة بفرنسا وغير ذلك من
المشاريع الخيرية ولينا الدعوة كلها دعينا الى شيء
فيه مصلحة للحكومة . اهكذا تكون المكافاة
والمعاملة ! بلغ منا الالباس والصخر منتهاه فرفعنا
شكوانا الى فضامة راجين من عدالتكم انصافنا
والنظر بنا يعين ملوها الكفاة والتبصر في مساقلنا
وعدم تكرار هاتمة المظالم اه

كما وجه نظير من هذه الشكاية الى جناب
المقيم العام بتونس
العصر الجديد - طالما سمعنا تصرفات المجلس
البلدي المشينة بمدينة تينا ومضايقة جمعية التهذيب
التمثيلية وعليه فلا يسعنا الا استنفاث انظار ولاية
الامور لايقاى مجلسنا البلدي عند حدة مع
الزام باللائحة بمصالح الوطنيين حتى لا نسمع
في المستقبل تشكيات من هذا القبيل والله الهادي
لاقوم سبيل

العبر التاريخية

في حياة الممالك الاسلامية

(٣)

ولا يخفى ان دولة الحماية عندنا لم ترتكب
تلك السياسة نحو « للاقاق التونسية » بل
حافظت على احترام نصوص المعهدين والواقفين
بعد ان اضافت الى قوانين ادارتها ما اقتضاه الحال
من الترتيب والتنظيم وعماله الجزائر تحتوي على
نحو مليون ونصف من النفوس فهي اقل من
عمالة قسنطينة التي بها نحو مليون وثمانماية

الف نسمة وبمدينة الجزائر من السكان نحو مائة
الف منها نحو عشرة الاف من المسلمين
وبعد فتح مدينة الجزائر ترددت فرنسا قليلا
ثم عزمت على امتلاك بقية البلاد لما رأت بين
سكانها من التخاذل والتخاف ولا تقسام ولا سيما
الجهل باصول المنظمات العسكرية . وبالفعل
بادرت بالاستيلاء على وهران وعنايه وبقية السواحل
ثم توغلت في البلاد لا تتجها جهة بعد جهة اذ
كلها كانت متقاطعة متخالفة ولم تصادى مقاومة
جديرة الا امام قسنطينة حيث رجعت عنها
صاكرها بعد حصار شديد (سنة ١٢٥٢) ثم اعادت
عليها الكرة في السنة الموالية وشددت عليها الحصار
ثم اقتحمتها العساكر بعد قتال عنيف مات فيه
الجنرال دهريمون قائد الجيش . وفي سنة ١٢٤٩
اجتمع بعض المسلمين من عمل وهران والجزائر على
احاج عبد القادر بن محي الدين وكان اديبا شهيا
شجاعا و بايعوه على السمع والطاعة فوجد منهم نحو
عشرين الفا وانضم بمدينته (معسكر) من عمل
وهران وتصدى لحرب الفرنسيين فكانت وقائع
شهيرة له وعليه . وخالفه بعض المسلمين لا سيما
سكان واحة (عين ماضي) وكذلك بعض
الكورغلية والقبائلية فاستعان بهم الفرنسيين ولوا
القتال على الامير عبد القادر فالتجأ الى المغرب
لاقصى واحتمى بالسلطان فنشأ من ذلك حرب
بين فرنسا ومولاي (عبد الرحمان) انتصر فيها العلم
والنظام على الجهل واللاهوام . وكانت هزيمة
المغاربة على (وادي ايسلي) وبه سميت تلك
الواقعة سنة ١٢٦٠ هـ .

ولما انهزم المغاربة اكرهوا لامير عبد القادر
على مبارحة بلادهم فغادروا بعد قتال مع عساكر
السلطان وعاد الى حرب الفرنسيين ولم يزل جيشه
القليل في تناقص واضداده في تكاثر حتى انحلت
عزاه واضطر الى الاستسلام سنة ١٢٦٢ وبسقوط
لامير تمكن قدم فرانس بالجزائر لكنها لم تنس فتح
بقية البلاد ولا سيما جبال قبائل زاوية الا في سنة
١٢٧٢ على عهد الحكومة الامبراطورية . ثم حصلت
بعد ذلك ثورات جزئية اهمها ثورة المقراني
سنة ١٢٨٨ اثر حرب ١٨٧٠ بين فرنسا وبروسيا
فانهزمت جموع المقراني وعادت تلك الثورة
المشعومة على المسلمين من اتباعه بالمصائب
واكسار حيث اغتصبت الدولة الفرنسية
اراضيهم وصيقت عليهم وعلى بقية اخوانهم حلقة
المراقبة والهوان بعد ان كانوا تحت جناح
الستر والامان . ثم كانت ثورة (ابي عمارة بعنوب
عمالة وهران) سنة ١٨٩٩ فازداد الطين بلة
والمسلمون ملته قال بعض الكتائبين والجميلة فان
بلاد الجزائر ككتير من الممالك لاسلامية ذهب
استقلالها صعية الجهل وافتراق الكلمة ولا سيما
عدم معجزة الانداد في العدل والسياسة والاستعداد
اما لان فاحسن سياسة لاخواننا بتلك لاصقاع
هي لاقبال على شئونهم والسير الكثيث في طريق
العلم والعرفان والتضج على منوال مواطنهم من
لافرنج في الكد والجد وقرع ابواب الرزق مع
العص بالنواجذ على ركني اللغة والدين والله
ولي المؤمنين

مدير اجرية وصاحب امتيازها احمد حسين المهيدي

طبع بالمطبعة الاهلية بنهج الديوان عدد ٥ - بتونس